

【德语文学概论】

【Introduction to German Literature】

一、基本信息

课程代码: 1020015

课程学分: 2

面向专业: 德语专业

课程性质: 系级选修课

开课院系: 外国语学院

使用教材: 自编

参考书目: 余匡复: 《德国文学史》, 外教社, 1991

余匡复: 《德国文学简史》, 外教社, 2006

安书社: 《德国文学史》, 译林出版社, 2006

课程网站网址: <https://elearning.gench.edu.cn>

先修课程: 无

二、课程简介

《德国文学概论》是一门培养学生文学素养、扩大学生德国文化国情知识、增加学生文学方面词汇量的课程。该课程是学习德语高级阶段的必修课。本课程将从文学史、文学风格、写作手法等方面介绍德国文学作品, 并进行赏析。

课程逻辑是, 从 Epik, Lyrik, Dramatik 的角度, 节选各个时期、各个作家的作品, 覆盖尽量多的文本。在讲解过程中, 加入文学史知识和作家风格特点的讲解, 从而使学生全面细致地了解德国文学特点。

三、选课建议

建议德语系大三上学生选课

四、课程与专业毕业要求的关联性

专业毕业要求			关联
L011	L0111	倾听他人意见、尊重他人观点、分析他人需求。	
	L0112	应用书面或口头形式, 阐释自己的观点, 有效沟通。	
L021	L0211	能根据需要确定学习目标, 并设计学习计划。	
	L0212	能搜集、获取达到目标所需要的学习资源, 实施学习计划、反思学习计划、持续改进, 达到学习目标。	
L031	L0311	掌握德语语言基本理论与知识	
	L0312	具备扎实的语言基本功和听、说、读、写等语言应用能力。	

L032	L0321	掌握德语语言学, 具备一定理论基础。	
	L0322	了解德语文学, 掌握相关知识, 具有文学鉴赏能力。	●
L033	L0331	了解德国国情历史和社会概况。	●
	L0332	熟悉中德两国文化差异, 能够与德国人进行深入交流。	
L034	L0341	掌握一定的商贸知识, 了解外贸的基本概念和基本操作。	
	L0342	具备从事外贸工作的基本技能, 能够从事简单的外贸活动。能用中德文双语撰写外贸函电, 填写国际贸易的单证, 起草外贸合同。	
L035	L0351	掌握笔译技巧, 具有较熟练运用德语进行笔译工作的能力	
	L0352	掌握口译技巧, 具有较熟练运用德语进行口译工作的能力	
L041	L0411	遵纪守法: 遵守校纪校规, 具备法律意识。	
	L0412	诚实守信: 为人诚实, 信守承诺, 尽职尽责。	
	L0413	爱岗敬业: 了解与专业相关的法律法规, 在学习和社会实践中遵守职业规范, 具备职业道德操守。	
	L0414	心理健康, 能承受学习和生活中的压力。	
L051	L0511	在集体活动中能主动担任自己的角色, 与其他成员密切合作, 共同完成任务。	
	L0512	有质疑精神, 能有逻辑的分析与批判。	
	L0513	能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。	
	L0514	了解行业前沿知识技术。	
L061	L0611	能够根据需要进行专业文献检索。	●
	L0612	能够使用适合的工具来搜集信息, 并对信息加以分析、鉴别、判断与整合。	●
	L0613	熟练使用计算机, 掌握常用办公软件。	
L071	L0711	爱党爱国: 了解祖国的优秀传统文化和革命历史, 构建爱党爱国的理想信念。	
	L0712	助人为乐: 富于爱心, 懂得感恩, 具备助人为乐的品质。	
	L0713	奉献社会: 具有服务企业、服务社会的意愿和行为能力。	
	L0714	爱护环境: 具有爱护环境的意识和与自然和谐相处的环保理念。	
L081	L0811	具备外语表达沟通能力, 达到本专业的要求。	
	L0812	理解其他国家历史文化, 有跨文化交流能力。	
	L0813	有国际竞争与合作意识。	

五、课程目标/课程预期学习成果

序号	课程预期学习成果	课程目标	教与学方式	评价方式
1	L0322	1.能够分析德国诗歌、短篇小说、戏剧片段	讲授+练习	课堂随机抽查
2	L0331	1.对德国文学史	讲授+练习	课堂测验
3	L0611	1.熟悉线下线上德语资源, 能够自主整合资源	讲授+练习	课堂随机抽查
4	L0612	1.熟悉权威出版机构, 对文	讲授	课堂随机抽

	学相关信息有基本判断		查
--	------------	--	---

六、课程内容

本课程共 32 课时，理论课时 32，实践课时 0。

序号	单元	知识点	能力要求	教学难点	理论课时/实践课时
1	单元一	文学三大 Gattung, Epik, Lyrik, Dramatik 概述，引入 Epik，讲解 Barock, Sturm und Drang, Romantik 和 Expressionismus 四个时期的抒情诗	看懂诗歌，学会诗歌的格律、内容和背景	从音律、用词、句法、修辞等角度分析 Lyrik	8/0
2	单元二	引入 Epik 的概念，节选叙事方面的本文，讲解德国各个时期、各个题材的叙事类作品（卡夫卡，布莱希特等）	看懂叙事类作品，阐释并解读短篇 parabel。	从叙事框架、叙事视角等角度分析 Parapel	4/0
3	单元三	在 Epik 的基础上，再次增加 Kurzgeschichte 这种文体，引入 kurzgeschichte 的文学史和几个擅长写 Kurzgeschichte 的作家（Ilse Eichinger），以及战后文学	看懂并学会分析 Kurzgeschichte	Kurzgeschichte 的核心特点，与其它文体的主要区别	4/0
4	单元四	引入 Dramatik 概念，赏析并解读现当代戏剧作品《春的觉醒》	了解戏剧概念，学会分析戏剧节选	如何从人物的装扮、动作、语言分析人物形象	8/0
5	单元五	在 Dramatik 的基础上，引入影视改编作品的阐释和分析，选读《朗读者》	了解影视化改编，并学会分析	电影和文字叙述的区别	8/0

七、评价方式与成绩

总评构成 (1+X)	评价方式	占比
1	期末开卷考试	55%
X1	小组作业	15%
X2	课堂表现	15%
X3	平时作业	15%

撰写人： 赵健品

系主任审核签名： 刘顺生

审核时间： 2023.2.17

